

MỤC LỤC

	<i>Lời đầu số</i>	3
<b>NGHIÊN CỨU – PHÊ BÌNH</b>		
<b>Trần Thị Băng Thanh</b>	Luật pháp và gia pháp trong <i>Truyện Kiều</i>	4
<b>Nguyễn Tuấn Cường</b>	Hiếu đễ, điệu vong và kí ức gia tộc: Lược khảo tập thơ <i>Ngọc Hiên lưu mộ hậu tập</i> trong truyền thống gia tộc Bùi Huy ở Thăng Long	11
<b>Phạm Ngọc Hiền</b>	Văn bản kịch đăng trên tạp chí <i>Bách Khoa</i> (1957-1975)	24
<b>Nguyễn Thành Tài và các tác giả khác</b>	Tự sự kí ức trong <i>Thị dân tiểu thuyết</i> của Nguyễn Việt Hà	33
<b>Nguyễn Ngọc Bảo Trâm</b>	Bản địa hóa <i>Ramayana</i> : Dấu ấn văn hóa và những chuyển dịch hiện đại	46
<b>Võ Nguyễn Bích Duyên</b>	Không gian sở thú và khu vườn trong tiểu thuyết W.G. Sebald - nhìn từ lí thuyết dị địa của Michel Foucault	58
<b>Đào Thị Hải Thanh</b>	Phục hồi từ nỗi đau hậu chiến: Trường hợp <i>Khu vườn sương đêm</i> của Tan Twan Eng	70
<b>Lê Nguyên Long, Hồ Thị Quỳnh Nga</b>	Tiểu thuyết hóa hình tượng anh hùng sử thi: Phi chuẩn mực giới và ái tình trong <i>Trường ca Achilles</i> của Madeline Miller	81
<b>TƯ LIỆU VĂN HỌC</b>		
<b>Weihe Xu (Nguyễn Trường Sinh dịch)</b>	Chính trị diện mạo của Nho giáo và tác động của nó đến sự hài hước của người Trung Quốc	93
<b>VĂN HỌC NHÀ TRƯỜNG</b>		
<b>Phùng Thị Bích Hạnh</b>	Nhìn lại những diễn giải thể sự của Lưu Quang Vũ trong vở kịch <i>Hồn Trương Ba da hàng thịt</i>	108
<b>ĐỌC SÁCH</b>		
<b>Lê Tuấn Anh</b>	Tri thức về nam tính và sự mở rộng trường nhìn trong nghiên cứu giới (Độc <i>Những nam tính</i> của Raewyn Connell, Nguyễn Thị Minh dịch, NXB Phụ nữ Việt Nam, 2026)	115
<b>TIN TỨC</b>		
<b>Vũ Thị Thu Hà, Trần Mạnh Cường</b>	Viện Văn học kí kết hợp tác với Trường Đại học Phương Đông	120